Planeación de eventos

MUESTRA FINAL
LABORATORIO LA FRANCIA

DATOS DE CONTEXTO

Fecha: 13/11/2025

Hora del evento y duración: 5:30 a 8:00 PM (2 horas y 30 minutos)

Lugar: Casa del encuentro Eduardo Galeano **Comuna y Barrio**: Comuna 2 – Barrio Andalucía-La Francia

Perfil de los asistentes: niños, niñas y adolescentes participantes del laboratorio la Francia de circo momo, en el marco de la Red de Creación Escénica

Número de convocados: 21 participantes **Asistentes:** Acudientes, familiares, personas cercanas a los y las participantes, personas que hacen parte de la Casa para el Encuentro y comunidad en general.

Contacto del encargado del evento: Alexander Orozco, 3219086142

OBJETIVO

Propiciar un espacio artístico y comunitario donde los y las participantes del laboratorio La Francia puedan compartir los aprendizajes expresivos y relacionales construidos durante el proceso formativo. Además, la Muestra final busca fortalecer la confianza, el trabajo en equipo y la apropiación del arte circense como medio de comunicación y transformación relacional.

Orden del día:

No.	Momento	Responsable	Tiempo	Horario
1	Encuentro inicial puente	Artista formador Alexander Orozco	15 minutos	5:30pm - 5:45 pm
2	Desplazamiento y recibimiento en la Casa del encuentro	Artista formador Alexander Orozco	15 minutos	5:45pm - 6:00pm
3	Preparación Maquillaje y vestuario	Artista formador Alexander Orozco	1 hora	6:00pm – 7:00pm
4	Presentación Muestra final	Participantes del laboratorio	30 minutos	7:00pm - 7:30pm

5	Organización del espacio y cierre	Artista formador Alexander Orozco	30 minutos	7:30pm - 8:00pm

DINÁMICA A DESARROLLAR SEGÚN LA MODALIDAD DEL EVENTO (INTERCAMBIO, CIRCULACIÓN, ETC.)

La jornada corresponde a la **muestra final del laboratorio La Francia**, desarrollada en la *Casa para el Encuentro Eduardo Galeano*, como cierre del proceso artístico, pedagógico y comunitario acompañado por la Corporación Circo Momo. La Muestra final se concibe como un espacio donde los y las participantes comparten los aprendizajes, experiencias y habilidades adquiridas a lo largo del proceso a sus familias, las personas que habitan La Casa para el Encuentro y comunidad general.

1. **Encuentro inicial en el puente:** como parte del proceso, las y los participantes se esperan en el lugar el puente de la Francia. En este espacio se realiza activación grupal para realizar encuadre al laboratorio sobre la Muestra.

2. Desplazamiento hacia la Casa para el Encuentro Eduardo Galeano: Junto al artista formador los y las niñas del laboratorio se trasladan con la claridad del propósito del encuentro sobre la realización de la Muestra.

3.**Preparación de maquillaje y vestuario:** Acompañados por el equipo de Circo Momo, se reciben los y las participantes, se realiza una breve presentación de las personas que les realizaran el maquillaje. Al terminar maquillaje se procede al cambio para el vestuario, revisión de los juguetes de malabares (pelotas, clavas, aros, diábolos y platos chinos) y activación corporal para recordar los momentos de la Muestra final.

4. **Presentación Muestra final:** Las y los participantes comparten por medio de una presentación sobre una composición escénica que integra secuencias colectivas e individuales, combinando elementos de danza, acrobacia y malabares. Los y las participantes comparten sus avances en el dominio técnico, la coordinación y la expresión corporal, resaltando la diversidad de intereses dentro del laboratorio. La puesta en escena incluye un inicio grupal de energía compartida, transiciones con música, solos o dúos de malabares (con pelotas, clavas, aros, diábolos y platos chinos), y un cierre conjunto que simboliza la unión

y el trabajo en equipo. A lo largo de la muestra se refuerza el valor de la presencia escénica, la disciplina, la gestión del error y la confianza colectiva.

5.**Momento de cierre y valoración:** El laboratorio realiza la organización y desmontaje del espacio de manera colaborativa. Luego, en círculo, los y las participantes comparten sus percepciones sobre la Muestra final, expresando mediante palabras o gestos cómo se sintieron durante la muestra. El artista formador modera una breve conversación sobre los aprendizajes alcanzados y la importancia de mantener los valores de respeto, responsabilidad y compañerismo. Este es vital, porque en este día es la realización de la Muestra final y cierre de despedida sobre el proceso abordado desde la Red de Creación Escénica en el 2026. Se les invita a continuar cuidando de sus aprendizajes y de la disposición de Circo Momo para seguir acompañándolos.

“Estamos juntos, brillamos juntos.”

PRESUPUESTO
CORPORACIÓN CIRCO MOMO

MUESTRA FINAL RED CREACIÓN ESCÉNICA LABORATORIO LA FRANCIA 13/11/2025			
Concepto	**Cantidad**	**Valor unitario**	**Valor total**
Refrigerio (Media porción de Wrap, jugo, barrita de brownie)	29	$ 14.800	$ 429.200
Pólizas de accidentes	1	$ 126.854	$ 126.854
Transporte de material	1	$ 174.000	$ 174.000
Maquillaje	1	$ 120.127	$ 120.127
Costo Total			**$ 850.181**

Es de aclarar que el aporte económico por parte de la Red de Creación Escénica es de $ 600000 destinando para Refrigerios y pólizas.

La Corporación Circo Momo asume de manera libre el aporte de $250.181 para poder llevar a cabo la Muestra Final para este laboratorio.

Para esta Muestra final, se contará con el acompañamiento del artista formador, apoyo de maquillaje más el equipo de Momo desde los coordinadores pedagógicos, administrativo y la dirección de la Corporación.